

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и  
речевой коммуникации  
(РЯиРК\_ИФИЯК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра русского языка и речевой  
коммуникации (РЯиРК\_ИФИЯК)

наименование кафедры

И.В. Евсева

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА**  
**РЕЧИ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 Русский язык и культура речи

Направление подготовки / 15.03.06 Мехатроника и робототехника  
специальность

Направленность  
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

150000 «МАШИНОСТРОЕНИЕ»

---

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

по направлению 15.03.06 Мехатроника и робототехника

---

Программу  
составили

---

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины является повышение уровня коммуникативно-речевой компетенции будущего специалиста.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Сформировать названные выше компетенции призвана реализация следующих задач:

- сформировать представление о культуре речи как разделе науки о языке;
- ознакомить с системой литературных норм и коммуникативных качеств речи;
- повысить уровень практического владения современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования;
- воспитать культуру речевого общения.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</b>
--

<b>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</b>
---

<b>ПК-7: готовностью участвовать в составлении аналитических обзоров и научно-технических отчетов по результатам выполненной работы, в подготовке публикаций по результатам исследований и разработок</b>
---

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

В процессе изучения курса «Русский язык и культура речи» студенты должны закрепить знания в области русского языка и культуры речи, освоить структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы современного русского языка для достижения своих коммуникативных (прежде всего – профессиональных) целей. Для успешного изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» необходимы знания, умения и навыки в области современного русского языка.

1.5 Особенности реализации дисциплины  
Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр
		1
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>3 (108)</b>	<b>3 (108)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
занятия лекционного типа	0,5 (18)	0,5 (18)
занятия семинарского типа		
в том числе: семинары		
практические занятия	1 (36)	1 (36)
практикумы		
лабораторные работы		
другие виды контактной работы		
в том числе: групповые консультации		
индивидуальные консультации		
иная внеаудиторная контактная работа:		
групповые занятия		
индивидуальные занятия		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,5 (54)</b>	<b>1,5 (54)</b>
изучение теоретического курса (ТО)		
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)		
реферат, эссе (Р)		
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Раздел 1. Культура речи как лингвистическая дисциплина: основные понятия и категории	2	2	0	1	
2	Раздел 2. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи	2	2	0	1	
3	Раздел 3. Нормы правописания. Структурно-языковые нормы. Коммуникативно-прагматические нормы. Этико-речевые нормы.	5	3	0	24	
4	Раздел 4. Речевые ошибки и недочеты как нарушения различных видов норм.	8	10	0	12	
Всего		17	17	0	38	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплин ы	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Тема 1. Курс «Русский язык и культура речи»: цели, задачи и структура курса; основные понятия и категории.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык как язык русской нации.</li> <li>2. Понятие о языке и речи.</li> <li>3. Язык как универсальная знаковая система.</li> <li>4. Основные функции языка.</li> <li>5. Речь как форма существования языка.</li> <li>6. Понятие «культура речи».</li> <li>7. Соотношение понятий «культура языка» и «культура речи».</li> <li>8. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.</li> <li>9. Основные признаки литературного языка.</li> <li>10. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка.</li> <li>11. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей.</li> <li>12. Специфика устной и письменной форм литературной речи.</li> <li>13. Функциональные разновидности (функциональные стили) языка.</li> <li>14. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления.</li> <li>15. Взаимосвязь литературных и</li> </ol>	2	0	0
---	---	--	---	---	---



2	2	<p>Тема 3.          Коммуникативные качества (критерии) хорошей литературной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности).</li> <li>2. Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи.</li> <li>3. Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам.</li> <li>4. Богатство речи как ее разнообразие.</li> <li>5. Логичность речи.</li> <li>6. Выразительность речи и ее основные условия. Выразительные средства языка.</li> <li>7. Уместность и целесообразность как особые коммуникативные качества, регулирующие в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств.</li> <li>8. Коммуникативное качество эстетической и этической выдержанности.</li> <li>9. Взаимодействие коммуникативных качеств речи.</li> </ol>	2	0	0
---	---	---	---	---	---

	<p>Тема 4. Понятие нормы в современной отечественной и зарубежной лингвистике</p> <p>1. Норма как центральное понятие науки о культуре речи. Различные взгляды на языковую норму в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.</p> <p>2. Кодификация как процесс закрепления нормы.</p> <p>3. Основные свойства и качества языковой нормы: соответствие возможностям языковой системы, общеупотребительность, вариативность, относительная устойчивость, историческая изменчивость.</p> <p>4. Различные подходы к типологии норм. Традиционный подход (в соответствии с уровнями языковой системы): орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Современный подход к типологии норм (в соответствии с тремя аспектами культуры речи): структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые типы норм. Орфографические и пунктуационные нормы. Императивные и диспозитивные нормы.</p> <p>Тема 5. Структурно-<sup>10</sup>языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы в</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Тема 6. Структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нарушения</p> <p>1. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Соотношение понятий "речевая ошибка" и "речевой прием".</p> <p>2. Типичные случаи нарушения орфоэпических и акцентологических норм.</p> <p>3. Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами. 11</p> <p>4. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или</p>			
--	---	--	--	--

Всего		17	0	0
-------	--	----	---	---

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Занятия 1,2. Культура речи как лингвистическая дисциплина: основные понятия и категории Выступления студентов с устными докладами по данной теме.	2	0	0
2	2	Занятия 3,4. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи Выступления студентов с устными докладами по данной теме. Анализ предложенных текстов с точки зрения соответствия коммуникативным качествам речи. Составление текстов в соответствии с коммуникативными качествами литературной речи.	2	0	0

3	3	<p>Занятия 5-10. Нормы правописания. Структурно-языковые нормы. Коммуникативно-прагматические нормы. Этико-речевые нормы</p> <p>Выступления студентов с устными докладами по данной теме.</p> <p>Анализ нормативных текстов с точки зрения их соответствия структурно-языковым, коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам.</p> <p>Составление текстов, соответствующих структурно-языковым, коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам.</p> <p>Анализ предложенных преподавателем коммуникативных ситуаций с точки зрения соблюдения в них коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм. Ролевая игра «Речевой этикет».</p>	3	0	0
---	---	--	---	---	---

	<p>Занятия 11-15. Речевые ошибки и недочеты как нарушения различных видов норм</p> <p>Анализ предложенных текстов с точки зрения нарушения различных видов норм.</p> <p>Редактирование письменного текста с целью его адаптации к структурно-языковым, коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам современного русского литературного языка.</p> <p>Упражнения на разграничение нарушения нормы как ошибки и как приема.</p> <p>Составление текстов, в которых нарушение нормы представлено как стилистический прием.</p> <p>Занятия 16,17.</p> <p>Актуальные вопросы экологии русского языка</p> <p>Обсуждение конкретных фактов нарушения лингвоэкологии в современной речевой практике, выявленных в результате собственных наблюдений студентов по лингвоэкологической проблематике. В процессе обсуждения необходимо</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привести примеры неточного словоупотребления (употребления слов без учета их лексической семантики) из современной общественно-речевой практики;</li> <li>найти в современном массовом речевом употреблении и назвать случаи нецелесообразного использования иноязычных слов</li> </ul> <p>14</p> <p>(помните, что критерием целесообразности служит отсутствие в русском языке абсолютно</p>			
4	4	10	0	0

Всего		17	0	0
-------	--	----	---	---

### 3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бернацкая А. А., Евсеева И. В., Щербаков А. В., Копнина Г. А., Кузнецова А. А., Смолина А. Н., Фельде О. В., Сковородников А. П.	Русский язык и культура речи (базовые компетенции): учебное пособие для вузов по направлению подготовки 035700.62 "Лингвистика", профиль 035700.62.03 "Теория и практика межкультурной коммуникации"	Красноярск: СФУ, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Анисимова Т. В., Гимпельсон Е. Г.	Современная деловая риторика: учебное пособие	Москва: Московский психолого-социальный институт [МПСИ], 2002
Л2.2	Введенская Л. А.	Культура речи: учебник	Ростов-на-Дону: Феникс, 2003

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для организационного и методического обеспечения учебного процесса используются следующие виды материалов:

- Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов: темы и задания для самостоятельной работы, указания по их выполнению. Русский язык и культура речи: методические рекомендации к самостоятельной работе студентов [Электронный ресурс] / Авт.-сост.: И.Е. Ким, Г.А. Копнина, А.А. Кузнецова, А.Н. Смолина, А.Н. Сперанская; под ред. Г.А. Копниной. Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2013.

- Информационное сопровождение: перечень основной и дополнительной литературы.

- Учебная программа дисциплины с учетом компетентностного подхода и модульного построения.

- Рабочий учебный план по дисциплине.

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина: основные понятия и категории

На практическом занятии закрепляются теоретические положения, изложенные во вводной лекции. Обсуждаются и осваиваются понятия «общественно-речевая ситуация»; «культура речи» (как многозначное понятие); «культура языка», «русский язык как государственный».

Особое внимание следует уделить следующим вопросам:

1. Современная общественно-речевая ситуация и актуальность дисциплины «Культура речи».

2. Социальная и персональная значимость культуры речи.

3. Русский язык как язык русской нации. Понятие о языке и речи. Язык как универсальная знаковая система. Основные функции языка. Речь как форма существования языка. Понятие «культура речи». Соотношение понятий «культура языка» и «культура речи».

4. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. Основные признаки литературного языка. Кодифицированность как основной отличительный признак литературного языка. Книжная и разговорная разновидности литературного языка; характеристика их особенностей. Специфика устной и письменной форм литературной речи. Функциональные разновидности (функциональные стили) языка.

5. Нелитературный (некодифицированный) язык: просторечие, территориальные диалекты, социальные диалекты (жаргоны, сленг, арг) и причины ограниченности их употребления. Взаимосвязь литературных и нелитературных форм существования национального языка.

Основная литература: Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 1995; Головин Б.Н. 1988; Культура русской речи 2005; Культура русской речи и эффективность общения 1996; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2007; Русский язык и культура речи,



2008.

Занятие проводится в форме дискуссии, касающейся наиболее острых проблем языковой ситуации в России применительно к русскому языку учения о внутринациональных типах речевой культуры, а также роли русского языка в судьбе русской нации и консолидации «русского мира».

При подготовке к дискуссии обратите внимание на следующие источники:

1. Васильев А.Д. Слово в эфире: очерки новейшего словоупотребления в российском телевидении: Монография. – Красноярск: Сиб. юридич. ин-т МВД России, 2000.

2. Вербицкая Л.А. О задачах по обеспечению функционирования русского языка как государственного на территории Российской Федерации // «Мир русского слова». 2005. № №3-4.

3. Костомаров В.Г. Без русского языка у нас нет будущего // Русская речь, 1999. №4.

4. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа. - СПб., 1999.

5. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х. Современная Россия в языковом отображении. – М., 1998.

## 2. Норма как центральное понятие науки о культуре речи

На практическом занятии закрепляются теоретические положения, изложенные во вводной лекции. Обсуждаются и осваиваются понятия «языковая норма», «коммуникативная (прагматическая) норма», «этическая (этико-речевая) норма».

Основные вопросы:

Норма как центральное понятие науки о культуре речи. Различные взгляды на языковую норму в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.

Кодификация как процесс закрепления нормы.

Основные свойства и качества языковой нормы: соответствие возможностям языковой системы, общеупотребительность, вариативность, относительная устойчивость, историческая изменчивость.

Различные подходы к типологии норм. Традиционный подход (в соответствии с уровнями языковой системы): орфоэпические, словообразовательные, лексические, грамматические (морфологические и синтаксические) нормы. Стилистические нормы. Современный подход к типологии норм (в соответствии с тремя аспектами культуры речи): структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые типы норм. Орфографические и пунктуационные нормы. Императивные и диспозитивные нормы.

При подготовке к занятию особое внимание обратите на некоторые дискуссионные вопросы теории языковой нормы, а также ответьте на следующие вопросы:

1. Почему только примененные в совокупности критерии литературно-языковой нормы обеспечивают надежную нормализацию языковых фактов?

2. Что обозначается в теории языковой нормы термином «кодификация»?

3. Какие разновидности языковой нормы выделяет их уровневая классификация?

4. Что в языкознании понимают под динамикой нормы и ее вариативностью?

Основная литература: Головин Б.Н. 1988; Горбачевич К.С. 1981; Граудина Л.К. 1980; Граудина Л.К., Шварцкопф Б.С. 1991; Ицкович В.А. 1970; Лаптева О.А. 2003; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2007; Русский язык и культура речи, 2008.

3. Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи

На практическом занятии закрепляются теоретические положения, касающиеся следующих аспектов:

Культура речи как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, чистоте, логичности, целесообразности, выразительности, эстетической и этической выдержанности).

Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи.

Правильность речи как ее соответствие нормам литературного языка – базовое качество хорошей речи.

Чистота речи как ее соответствие лексическим нормам.

Богатство речи как ее разнообразие.

Логичность речи.

Выразительность речи и ее основные условия. Выразительные средства языка.

Уместность и целесообразность как особые коммуникативные качества, регулирующие в конкретной языковой ситуации содержание других коммуникативных качеств.

Коммуникативное качество эстетической и этической выдержанности.

Взаимодействие коммуникативных качеств речи.

Основная литература: Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 1995;

Головин Б.Н. 1988; Граудина Л.К., Дмитриева О.Л., Новикова Н.В., Ширяев Е.Н. , 1995; Культура русской речи 2005; Культура русской речи 2003; Культура русской речи и эффективность общения 1996; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2007; Русский язык и культура речи, 2008.

На занятии также обсуждаются и осваиваются понятия «коммуникативная компетенция», «составляющие коммуникативной компетенции», «языковая компетенция», «риторический идеал», «диалогичность», «толерантность», «интолерантность». Проводится дискуссия о прагматических и этических пределах толерантности. Анализируются тексты на предмет определения коммуникативной компетентности их авторов.

#### 4. Структурно-языковые нормы

На практических занятиях закрепляются основные теоретические положения, изложенные в лекции. Обсуждаются и осваиваются понятия «норма», «норма языковая», «норма литературная», «норма речевая», «система», «узус», «кодификация нормы», «критерии нормативности», «динамика нормы», «вариантность нормы» и др. На конкретном речевом материале вырабатывается умение на практике применять комплекс критериев нормативности. Выполняются упражнения на отслеживание динамики орфоэпической и лексической норм.

Обсуждение основных понятий по данной теме.

Основные вопросы:

Акцентологические нормы. Актуальные процессы в области ударения.

Собственно произносительные нормы. Основные нормы произношения русских слов в области гласных и согласных; произношение отдельных грамматических форм; произношение заимствованных слов.

Изменение орфоэпической нормы и ее вариативность. Причины отступлений от нормы.

Проблема нормы в лексике.

Стилистические возможности и функционирование в речи синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов.

Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов с целью создания выразительности речи.

Роль в речи фразеологических средств языка, поговорок, пословиц, крылатых слов.

Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Типы лексических ошибок.

Понятие морфологической нормы. Типичные ошибки.

Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи; стилистическое использование морфолого-грамматических категорий).

Понятие синтаксической нормы. Типичные ошибки.

Стилистическое использование разных типов простого предложения.

Актуальное членение сложного предложения. Стилистическое использование разных типов сложного предложения.

Нормы правописания. Орфографические и пунктуационные нормы. Разделы орфографии: обозначение на письме звуков (фонем) буквами; слитные, отдельные и дефисные написания; прописные и строчные буквы; перенос частей слова с одной строки на другую; графические сокращения. Принципы орфографии.

Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Оформление прямой, косвенной и несобственно-прямой речи.

Анализ нормативных текстов с точки зрения их соответствия структурно-языковым нормам.

Составление текстов, соответствующих структурно-языковым нормам.

Основная литература: Аванесов Р.И., 1984; Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 1995; Головин Б.Н. 1988; Голуб И.Б., 1997; Граудина Л.К., Дмитриева О.Л., Новикова Н.В., Ширяев Е.Н. , 1995; Культура русской речи 2005; Культура русской речи 2003; Культура русской речи и эффективность общения 1996; Розенталь Д.Э. 1987; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2007; Русский язык и культура речи, 2008.

## 5. Коммуникативно-прагматические нормы и этико-речевые нормы

На практическом занятии закрепляются теоретические положения, изложенные в соответствующей лекции. Обсуждаются и осваиваются понятия «коммуникативная (прагматическая) норма», «этическая (этико-речевая) норма», «речевой этикет», «поведенческий этикет», «правила речевого этикета», «коммуникативные (лингвопрагматические) постулаты», «коммуникативный барьер», «коммуникативная неудача». Анализируются тексты и предложенные преподавателем коммуникативные ситуации с точки зрения их соответствия коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам. Выполняются упражнения, направленные на выработку коммуникативных и этических умений в разных ситуациях речевого общения, проводятся соответствующие тренинги и ролевые игры (например, ролевая игра «Речевой этикет»). Составляются тексты,

соответствующие коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам.

Основные вопросы:

Коммуникативно-прагматические нормы. Соответствие речи таким коммуникативным качествам, как целесообразность, уместность, чистота, выразительность, доступность, благозвучность. Типы ошибок.

Этико-речевые нормы. Понятие об этикете. Речевой этикет. Понятие этикетной ситуации. Основные нормы и проблемы современного русского речевого этикета. Формулы речевого этикета и факторы, влияющие на их выбор в той или иной ситуации. Приветствие. Обращение и привлечение внимания. Знакомство. Прощание. Извинение. Просьба. Благодарность. Приглашение. Поздравление и пожелание. Совет. Предложение. Утешение. Сочувствие. Соболезнование. Одобрение. Compliment. Служебный речевой этикет. Этикет разговора по телефону.

Основная литература: Аванесов Р.И., 1984; Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 1995; Головин Б.Н. 1988; Голуб И.Б., 1997; Граудина Л.К., Дмитриева О.Л., Новикова Н.В., Ширяев Е.Н. , 1995; Культура русской речи 1998; Культура русской речи 2003; Культура русской речи и эффективность общения 1996; Розенталь Д.Э. 1987; Русский язык и культура речи, 2002.

При подготовке к занятию обратите внимание на следующие вопросы:

1. Каково содержание понятий «коммуникативная норма» и «этическая (этико-речевая) норма»?

2. Что обозначают термины «коммуникативный барьер» и «коммуникативная неудача»?

3. Какие типы коммуникативных барьеров и коммуникативных неудач выделяются в специальной литературе?

4. Опишите ситуации из реальной жизни, в которых коммуникативные барьеры приводят говорящего к коммуникативным неудачам. Предложите свои способы преодоления этих коммуникативных барьеров.

Обратите внимание на следующую литературу:

Баева О.А. 2001; Ботавина Р.Н. 2001; Гольдин В.Е. 1993; Ермакова О.А., Земская Е.А. 1993; Иванова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. 2004; Иванова О.В. 1998.

6. Речевые ошибки и недочеты как нарушения различных видов норм

На практических занятиях обсуждаются и осваиваются понятия «речевая ошибка», «ошибковедение (эпратология)», «типы речевых ошибок» (в соответствии с типами норм), «ошибки грубые и негрубые

(речевые недочеты)», закрепляются основные теоретические положения по теме.

Основные вопросы:

Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Соотношение понятий "речевая ошибка" и "речевой прием".

Типичные случаи нарушения орфоэпических и акцентологических норм.

Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление; расширение или сужение объема значения слова; изменение значения производного слова вследствие неточного или неверного осмысления его морфемной структуры; нарушение лексической сочетаемости слов. Тавтология и плеоназм. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики. Лексические анахронизмы. Злоупотребление терминами.

Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизма; нарушение образного значения фразеологизма; контаминация (смешение) фразеологизмов.

Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи: ошибки в выборе форм рода и числа существительных; ошибки в склонении (существительных, прилагательных, местоимений, числительных); ошибки в образовании степеней сравнения прилагательных и наречий; ошибки в образовании собирательных числительных; ошибки в употреблении местоимений (введение в текст местоимений при отсутствии существительных, которые замещаются; неоправданная замена одного местоимения другим; неудачный выбор притяжательного местоимения); ошибки в образовании и употреблении форм глаголов, причастий и деепричастий (личных, видовых, временных и залоговых форм).

Ошибки в согласовании и управлении.

Основные ошибки в построении простых предложений: неоправданная инверсия; неоправданный пропуск члена предложения (неуместный эллипсис); смещенные синтаксические конструкции; незавершенность синтаксической конструкции; нарушение координации главных членов предложения; ошибки при употреблении однородных членов предложения.

Основные ошибки в построении и употреблении сложного предложения: ошибки в употреблении сочинительных союзов в сложносочиненном предложении; ошибки в сложносочиненном

предложении усложненной структуры; ошибки в построении сложноподчиненного предложения (с придаточным определительным, изъяснительным, обстоятельственным и др.); ошибки в сложноподчиненном предложении усложненной структуры; ошибки в построении бессоюзного сложного предложения.

Понятие стилистического приема как мотивированного отклонения от языковой и/или речевой нормы.

Основная литература: Аванесов Р.И., 1984; Введенская Л.А., Павлова Л.Г. 1995; Головин Б.Н. 1988; Голуб И.Б., 1997; Граудина Л.К., Дмитриева О.Л., Новикова Н.В., Ширяев Е.Н. , 1995; Культура русской речи 1998; Культура русской речи 2003; Культура русской речи и эффективность общения 1996; Розенталь Д.Э. 1987; Русский язык и культура речи, 2002; Русский язык и культура речи, 2007; Русский язык и культура речи, 2008; Сковородников А.П., Копнина Г.А. 2002.

На практическом занятии также выполняются упражнения, нацеленные на выработку умений находить, определять и исправлять речевые ошибки, а также упражнения на разграничение нарушения нормы как ошибки и нарушения нормы как приема. Редактируются письменные тексты с целью их адаптации к структурно-языковым, коммуникативно-прагматическим и этико-речевым нормам современного русского литературного языка. Составляются тексты, в которых нарушение нормы представлено как стилистический прием.

При подготовке к занятию обратите внимание на следующие вопросы:

1. Каковы основания для построения классификации речевых ошибок, представляющих собой немотивированные отклонения от собственных языковых норм? Назовите основные типы подобных ошибок и приведите примеры. Объясните разницу между речевой ошибкой и речевым недочетом. Приведите примеры.

2. На конкретных примерах покажите, когда отклонение от языковой нормы является речевой ошибкой, а когда – речевым (риторическим) приемом.

3. Подберите из устной и/или письменной речи по 3-5 примеров собственно языковых, коммуникативных и этико-речевых ошибок.

4. В чем отличие языковой игры от речевой ошибки?

5. Какие ошибки называются словообразовательными? Приведите примеры словообразовательных ошибок и словообразовательных стилистических приемов (словообразовательной игры). Каким образом можно отличить словообразовательную игру от словообразовательной ошибки?

6. Что обозначает термин «графон»? Приведите примеры

графонов из художественной и/или публицистической литературы? Каким образом можно различать графон и графическую или орфографическую ошибку?

7. Подберите примеры фразеологических ошибок, искажающих форму и/или семантику фразеологизмов. Может ли нарушение фразеологической нормы быть стилистическим приемом?

8. Составьте перечень основных морфологических ошибок, связанных с искажением формы или семантики частей речи (имен и глаголов) с соответствующими примерами.

9. Какие ошибки являются стилистическими? Приведите и объясните случаи основных разновидностей стилистических ошибок.

10. Какие стилистические приемы создаются на основе отклонения от стилистических норм?

11. Какие ошибки называются логическими? Приведите примеры логических ошибок (алогизмов). Какие стилистические приемы строятся на отклонении от логических норм?

12. Какие ошибки называются коммуникативными (коммуникативно-прагматическими)? Приведите примеры коммуникативных ошибок.

13. На основании конкретных примеров объясните различие между понятиями «этическая ошибка» и «этико-речевая ошибка».

14. Какие нарушения речевого этикета характерны для современной общественно-речевой практики?

При подготовке к вышеуказанным вопросам обратите внимание на следующие источники:

Бурова Н.Е. К вопросу о типологии ошибок в устной и письменной речи // Пути и средства формирования языковой и речевой культуры: Сб. науч. тр. – Иваново, 1999.

Горбаневский М.В., Караулов Ю.Н., Шаклеин В.М. Не говори шершавым языком: О нарушениях норм литературной речи в электронных и печатных СМИ. – М., 1999.

Ермакова О.А., Земская Е.А. К построению типологии коммуникативных неудач // Русский язык в его функционировании. – М., 1993.

Иванова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. А.И. Ипполитовой. – М., 2004.

Иванова Т.Б. Стилистическая ошибка (недочет) // Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М., 2003.

Мурзин Л.Н. Норма, речевой прием и ошибка с динамической точки зрения / Л.Н. Мурзин // Речевые приемы и ошибки. Типология, деривация, функционирование: Сб. науч. тр. – М., 1989.

Сковородников А.П. О состоянии речевой культуры в российских



средствах массовой информации (опыт описания типичных нарушений литературно-языковых норм) // Научно-метод. бюл. Вып. 7. – Красноярск-Ачинск, 1998.

Фоменко Ю.В. О принципах классификации ошибок в письменных работах школьников // Русский язык в школе. 1973. № 1.

Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.

Культура русской речи: Энциклопедический словарь-справочник/ Под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2009.

Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / Под ред. А.П. Сковородникова. – М., 2005.

## 5. Актуальные вопросы экологии русского языка

На практическом занятии закрепляются основные теоретические положения по теме. Обсуждаются и осваиваются понятия «культура», «экология культуры», «экология языка», «экологический подход к оценке языковой ситуации», «языковая политика», «русский язык как государственный», «языковое расширение».

Основные вопросы:

Понятие лингвоэкологии.

Процессы, угрожающие «нравственному здоровью» русского языка.

Оскудение активного словарного запаса, забвение многих семантически ценных слов и фразеологизмов. Ослабление словообразовательных возможностей языка, наплыв заимствований. Употребление слова без точного представления о его семантике. Утрата знаковой целесообразности и эстетического вкуса в области номинаций. Распространение «канцелярита». Процесс вульгаризации речевого общения (распространение сквернословия, жаргонизация речи). Дестабилизация языковой нормы и этикетных форм. Языковое насилие. Лингвоцинизмы. Проблема реабилитации и реставрации утраченного языкового богатства.

Задачи государственной языковой политики на современном этапе.

Основная литература: Сковородников А.П. 1993.

На занятии также проводится тренинг по лингвоэкологической оценке текстов СМИ. Обсуждаются конкретные факты нарушения лингвоэкологии в современной речевой практике, выявленные в результате собственных наблюдений студентов по лингвоэкологической проблематике. В процессе обсуждения необходимо

- привести примеры неточного словоупотребления (употребления слов без учета их лексической семантики) из современной

общественно-речевой практики;

- найти в современном массовом речевом употреблении и назвать случаи нецелесообразного использования иноязычных слов (помните, что критерием целесообразности служит отсутствие в русском языке абсолютно адекватного семантически и стилистически исконно русского или уже адаптировавшегося синонима);

- перечислить несколько неудачных, с точки зрения благозвучности, целесообразности, понятности, номинаций: аббревиатур, топонимов, названий учреждений, наименований различных объектов городской среды (магазинов, кафе, ресторанов, парикмахерских и т.д.), а также антропонимов;

- привести примеры употребления в современной общественно-политической сфере слов-ярлыков, дискредитирующих известных лиц, политические объединения, а также явления общественно-политической жизни;

- указать случаи немотивированного использования в текстах СМИ, разговорной речи, научном стиле, художественной литературе слов и выражений официально-делового стиля (канцелярита);

- отметить примеры использования обценной лексики и жаргона в текстах СМИ, беллетристике, массовом речевом употреблении;

- привести примеры нарушения норм речевого этикета в СМИ;

- указать другие случаи нарушений норм современного русского литературного языка в современной общественно-речевой практике.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	Лиц сертификат: Microsoft® Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN 1 Licence No level; реквизиты:60210370; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
9.1.2	Лиц сертификат: Microsoft® Visual Studio® Pro w/MSDN Prem All Lng Additional Media Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
9.1.3	Лиц сертификат: Microsoft® Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level; Реквизиты: 43158512; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

9.1.4	Сертификат от Софтлайна: RAD Studio 2009 Professional Academic (Concurrent), реквизиты: #35926-#35928 10 декабря 2008; срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно.
9.1.5	Сертификат от Софтлайна: CorelDRAW Graphics Suite X4 Education License ML; реквизиты: 3066783, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно
9.1.6	Лиц сертификат: Master Collection 6. MLP AOO License RU (65166861), реквизиты: 10729518, срок действия: бессрочно, периодичность обновления: бессрочно

## 9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

### **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Специализированная мебель, Компьютеры (12шт.) Intel Core2 Duo Processor E8500, память 4Gb, монитор 22", компьютер Intel Core2 Duo E6550 2.33GHz, память 4Gb, интерактивная доска INTERWRITE